Dynamiques et enjeux de la valorisation de la culture orale *en Nouvelle Aquitaine et en Amérique du Nord francophone* en 2025

COLLOQUE INTERNATIONAL DU RÉSEAU FRANCORALITE*
2–3 JUIN 2025

Co-organisé par l'Université de Poitiers (laboratoires MIMMOC, CRIHAM, IEAQ/Chaire Senghor, MSHS), les Gens de Cherves, l'UPCP Métive

En partenariat avec les Universités de Moncton, Sainte-Anne, le Centre franco-ontarien de folklore (Canada), et l'Université de Louisiane à Lafayette (États-Unis)

Université de Poitiers · FRANCORALITÉ · Les Gens de Cherves · MIMMOC · MSHS Poitiers · Criham · FrancophoNéA

* https://**app.francoralite.net**

9h **Départ en minibus** de Poitiers, MSHS

9h45 Accueil chez les Gens de Cherves : café-croissant

10h **Mots d'introduction**

- **Pierrot Morin**, co-président des Gens de Cherves
- **Marlène Belly et André Magord**, co-responsables du projet Francoralité

10h15 **Ouverture du colloque**

- **Laurent Fournier**, Université Côte d'Azur, président de l'association française d'ethnologie et d'anthropologie : « le renouvellement des dynamiques et enjeux de la valorisation de la culture orale »

Thématique I

Dynamiques contemporaines de la valorisation de la culture orale

11h00–12h30 **Atelier 1**

Présentation comparative de cartographies formelles et informelles : lieux, dynamiques aux plans local, régional et au sein de la francophonie nord-américaine.

Animateur : André Magord, Université de Poitiers

- **Erika Basque**, archiviste, Centre d'études acadiennes Anselme Chiasson, Université de Moncton
- **Patrick Breton**, directeur du Centre de folklore franco-ontarien, Sudbury, Ontario
- **Clint Bruce et Carmen d'Entremont**, Observatoire Nord/Sud, Université Sainte-Anne
- **Nathan Rabalais**, Université de Louisiane à Lafayette, vidéaste
- **Marion Labau**, Université de Poitiers
- **Stéphanie Coulais**, UPCP-Métive

12h30–14h Repas buffet

14h–15h15 **Atelier 2**

Les dynamiques « informelles » actuelles de la culture orale en Poitou et Vendée : expressions, transformations, interactions, lieux…

Animateur : Marc Clérivet, écologue, ethnologue et historien (docteur de l'Université Rennes 2), directeur du département, musique du Pont supérieur. Chanteur et danseur

- **Arthur Borderon**, co-président de Picton Sound
- **Jakub Polaszczyk**, UPCP Métive
- **Marion Labau**, Francoralité
- **Alain Moreau**, responsable « Café parlanjhe »
- **Camille Moreddu**, Université de Saint-Boniface, Manitoba

15h15–16h Dynamiques « informelles » actuelles des langues régionales et valorisation de la culture orale ? Quelles innovations ?

Animatrice : Jeanne Vigneron, Université de Poitiers

- **Clarisse Bégeau**, Master1 LILAC, Université de Poitiers
- **Jakub Polaszczyk**, UPCP Métive,
- **Mariane Vergez-Couret**, Université de Poitiers

16h30–17h **Atelier 3**

Comment penser la transition entre la génération des fondateurs (de la valorisation de la culture orale, années 1970…) et de nouveaux acteurs, de nouveaux publics en Poitou et en Amérique du Nord.

Animateur : Laurent Fournier, Université Côte d'Azur

- **Bastien Clochard**, enseignant de musique trad
- **Camille Moreddu**, Université de Saint-Boniface, Manitoba
- **Patrick Breton**, directeur du Centre de folklore franco-ontarien, Sudbury, Ontario
- **Pierrot Morin**, président des Gens de Cherves

17h Pause

17h15 **Sortie de la résidence en recherche-création**, suivie d'un temps d'échanges.

18h30–21h30 Repas et soirée festive

21h30 Retour à Poitiers

9h Accueil : café croissant

Thématique II

Approches prospectives de la valorisation de la culture orale

9h30–10h30 Atelier 4

Archives sonores et problématiques sociétales : Les contenus des archives sonores et leur intérêt dans les problématiques sociétales actuelles ? (la place, le rôle de la culture orale sur le territoire (connaissances de l'environnement, à l'école, dans les quartiers, savoirs-être (processus de socialité informelle).

Animatrice : Marlène Belly, Université de Poitiers

- **Nathan Rabalais**, Université de Louisiane à Lafayette, vidéaste
- **Jean-Luc Clément**, comédien et chanteur amateur, association Badegoule
- **Marc Clérivet**, écologue, ethnologue et historien (docteur de l'Université Rennes 2), directeur du département, musique du Pont supérieur. Chanteur et danseur
- **Éric Desgrugilliers**, Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne, AMTA
- **Patricia Heiniger**, anthropologue, Université de Pau

10h30–12h Atelier 5

Retours sur des expériences novatrices de valorisation en cours : nouveaux projets, outils, méthodes, idées ?

Animateur : Nathan Rabalais, Université de Louisiane à Lafayette, vidéaste

- **Jakub Polaszczyk**, UPCP Métive
- **Camille Jagueneau**, musicienne et intervenante en milieu scolaire
- **Bastien Clochard**, association Pictonsound
- **Tristan Jézéquel Coajou**, sociologue, artiste créateur, musicien et chanteur
- **Corentin Boizot-Blaise**, musicien, câlleur

12h–14h Repas aux Hurons

14h–15h Atelier 6

L'apport des sciences participatives (et de la science ouverte, rt science citoyenne) pour la valorisation de la culture orale. Quelle(s) recherche(s) en 2025-2030, sur la patrimonialisation de la culture orale, par qui ? Pour qui ? Pour quoi ?

Animatrice : Héloïse Morel, responsable du « Lieu multiple », arts-sciences, créations sonores et numériques, Espace Mendes France, Poitiers

- **Patricia Heiniger**, anthropologue, Université de Pau
- **Camille Moreddu**, Université de Saint-Boniface, Manitoba
- **André Magord**, Université de Poitiers

15h–16h Atelier 7

La recherche création et le rôle de la scène artistique pour la valorisation de la culture orale et la mise en œuvre des droits culturels.

Animatrice : Marion Picker, université de Poitiers

- **Marlène Belly**, Université de Poitiers
- **Eliakim Sénégas-Lajus**, metteur en scène
- **Tristan Jézéquel Coajou**, sociologue, artiste créateur, musicien et chanteur

16h–17h Bilan des points forts des différents ateliers, proposé par les animatrices et animateurs des sept ateliers.

Discussion : Quelles perspectives pour les dynamiques et enjeux de la valorisation de la culture orale ? Echanges sur les points d'intérêt d'une publication sur les cartographies des dynamiques formelles et informelles de la culture orale.

17h30 Cocktail poitevin

CONTACTS

Marlène Belly marlene.belly@univ-poitiers.fr
André Magord andre.magord@univ-poitiers.fr

LIEN POUR INSCRIPTION

https://**paiement.appli.univ-poitiers.fr/web/dynamiquesetenjeux**

Ce colloque n'aurait pas pu être mis en place sans le soutien financier de :

- **l'Université de Poitiers**
- **la MSHS de Poitiers**
- **la Région Nouvelle-Aquitaine, service Patrimoine et Inventaire**
- **FrancophoNéa**
- **l'association française d'études canadiennes (AFEC)**
- **les laboratoires MIMMOC, CRIHAM, IEAQ/Chaire Senghor**
- **le programme ICI**
- **le programme Upsquared**

Graphisme : Guillaume Heurtault