



Journée d'étude ENCYCLOPÉDIE NUMÉRIQUE DES COULEURS

27 octobre 2023

De 14h à 19h

Programme

14h00 - 15h

Mots de bienvenue et présentation de l'ENC

14h - 14h15 : Cécile CROCE et Ramzi TURKI : lignes

organisationnelles et de recherche de l'ENC

14h15 - 14h25 : Giovanni AGRESTI, Université Bordeaux Montaigne

14h25 - 14h35 : Thomas BRUNEL

14h35 - 14h45 : Cécile CROCE et Ramzi TURKI

14h45 - 15h : Questions

15h-17h : Communications

Participants

15h - 15h15 : **Elissar KANSO**

Université Paul Valéry Montpellier 3

15h20 - 15h35 : **Aurélia GAILLARD**

Université Bordeaux Montaigne

15h40 - 15h55 : **Jihen TRABELSI - Nouredine BAAKA**

Université de Monastir

15h40 - 16h : **Pause** ●●●●

16h - 16h15 : **Faten HUSSEIN**

Université de Carthage

16h20 - 16h35 : **Jérôme DUPONT**

Université de Nîmes

16h40 - 16h55 : **Lotfi FEKI et Ramzi TURKI**

Université de Sfax

17h - 18h30 : Tables rondes

17h - 17h30 : **table ronde 1**

Président : Giovanni AGRESTI

Serena BENELLI - Edi GUERZONI

Université Milano - Université de Turin

Yosra BOUDABBOUS MEDHIOUB

Université de Carthage

Nicolas NERCAM

Université Bordeaux Montaigne

17h30 - 18h : **table ronde 2**

Présidente : **Mabrouka EL HACHANI**

Université Jean Moulin Lyon 3

Neila CHABCHOUB DAMMAK - Houda ABID

Université de Sfax - Université de Gabès

Imen BEN ROMDHANE

Université de Tunis

Dalia ELLEUCH

Université de Sfax

Communications

« Le rose fluorescent : De la représentation d'une sensation lumineuse à une redécouverte de la couleur comme matière première »

« Couleurs et contes »

« Exploitation des sous-produits agricoles en couleurs pour la teinture des matériaux textiles »

« Caractérisation ambiante des couleurs dans les espaces de naissance à l'épreuve des émotions »

« Le colorique : enjeux de la poétique des couleurs chez Empédocle »

« Pigments végétaux et applications artistiques »

Patrimoine, esthétique et politique

« Les bleus dans la restauration de la Cène de Léonard de Vinci : la collaboration artistique et scientifique de Pinin Brambilla BARCILON et Antonietta GALLONE »

« La couleur génératrice de l'expérience esthétique du lieu. Lecture à travers l'architecture muséale »

« Couleur et primitivisme en Inde »

Design et langages

« La couleur au-delà de l'écran »

« La couleur dans la création graphique entre enseignement, langages et tendances »

« Dimensions neurocognitives de la couleur dans les plates-formes éducatives »