



L'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès,
La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dhar El Mahraz
Le Laboratoire des Sciences du Langage, Littérature, Art, Communication et Histoire, (SLLACH) et
l'Atelier conte et contage

Organisent

En collaboration avec l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3, France et le Réseau International
POCLANDE (Populations, Cultures, Langues et Développement)

Un Colloque International :

Langue, discours, communication et enseignement à l'ère du/post-Covid 19 :
Création, innovation et développement

(En Hommage au Professeur Abdelali SABIA)

Les 29&30 septembre 2022

Appel à communication

Argumentaire

L'éruption et la propagation fulgurante du Coronavirus sur la planète contraignent plus que la moitié de ses habitants au confinement, voire au bouleversement total du cours normal de leurs activités. Les répercussions de la pandémie de la Covid19 sont inédites et pluridimensionnelles. Elles touchent tous les plans de la vie des groupes et des individus, notamment, l'économie, la culture, la société, l'éducation et le développement durable. Jusqu'à présent, aucune relance n'est prévue à court terme et l'ambiance universelle est encore de méfiance.

Au Maroc, comme en Méditerranée, de nombreuses mesures sur tous les niveaux depuis le 02 Mars 2020 ont été entreprises et ont permis certes de contourner le pire, mais cette « *polycrise mondiale, aux composantes, interactions et incertitudes multiples et liées.* » (Edgar Morin, en collaboration avec Sabah Abouessalam, *changeons de voie : les leçons du Coronavirus*, juillet 2020) invite les professionnels surtout les enseignants-chercheurs à repenser leurs modalités de travail, à redéfinir les priorités, à revisiter les modèles de développement existant et à mettre en évidence des vulnérabilités individuelles et collectives tant mésestimées.

D'ailleurs, se rendre compte des dysfonctionnements et des limites des modèles de développement adoptés s'avère l'une des précieuses opportunités de ce déséquilibre engendré par la pandémie Covid-19. Telle est la symbolique d'une réalité cruelle à même de métamorphoser les épreuves et les tribulations en tremplin de transformation et de développement post-pandémique. Le cas de la prise en charge du mal collectif, de la solidarité et de la cohésion et celui de la révélation des nouvelles éventualités écologiques objectives et imprévisibles sont éloquentes dans cette perspective. Aussi, la transition digitale dévoile-t-elle, plus que jamais, d'immenses possibilités mais nécessite de grands efforts d'adaptabilité, de créativité et de productivité dans les domaines de l'éducation, de la communication, de l'économie et du développement socio-culturel et de la recherche-action.

Ainsi, faut-il avouer qu'une prise de conscience d'un devenir inquiétant implique le concours majeur et incontournable de l'innovation et de la création sur plusieurs fronts. La préservation de l'identité, l'échange et la communication entre les peuples, le dialogue des langues et des cultures et la promotion de l'éducation et de la formation en sont quelques-unes des thématiques principales dédiées à ce colloque international. De surcroît, toutes ces thématiques devraient incessamment appuyer puissamment le développement local, régional et universel.

De ce fait, tous les chercheurs en sciences humaines et sociales sont invités donc à contribuer à cette régénération de l'esprit de l'innovation de l'après-pandémie par leurs réflexions dans un cadre synergique afin de reconcevoir une nouvelle vision de l'avenir, et ce, autour des axes suivants :

1. Langues, discours et (multi)médias au temps du Coronavirus

- ✓ (Multi)média et crises : communication et communication de crise, information et discours de sensibilisation;
- ✓ Les réseaux sociaux au rythme de la pandémie de la Covid19 ;
- ✓ Création langagière et nouveaux usages dans les domaines linguistiques arabes (arabe écrit, arabe oral, berbère) africains et européens.

2. Créativité littéraire et artistique à l'ère (post)pandémique

- ✓ Epidémie du coronavirus dans la littérature et dans les arts ;
- ✓ Créativité en mode confinement ;
- ✓ Genres, formes, thématiques : transformations et métamorphoses ;

3. Education, formation et transformation numérique

- ✓ Expériences marocaines et européennes : témoignages, bonnes pratiques et enseignements ;
- ✓ Télétravail et travail hybride à l'école/l'université : compétence numérique, accompagnement techno-pédagogique, défaillances de la continuité pédagogique, opportunités, ...
- ✓ Modèle pédagogique : ingénierie de formation ; ingénierie pédagogique ; scénarisation pédagogique, pédagogie réadaptée, ...
- ✓ Acteurs pédagogiques directs : de la pratique à l'innovation ;

4. Patrimoine culturel immatériel et développement régional en contexte de crise

- ✓ Identité et culture dans la lutte contre les crises : sanitaires, politiques, socio-économique ;
- ✓ La culture, levier du développement local et régional ;
- ✓ Les provinces du sud : les questions de vulgarisation, de sauvegarde et de promotion du patrimoine local ;

Coordination du colloque

- ✓ BARBARA Rahma (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ ELAYACHI Souad (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ LACHKAR Abdenbi (Université de Montpellier 3 France)

Membres du comité d'organisation

- ✓ BARBARA Rahma (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ BOUANANI Mostafa (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ BERRADA Bouchra (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ ELAYACHI Souad (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ ELHIMER Mohamed (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ ELKHADDAR Hanane (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ ELMERRAHI Mohamed (Centre Régional des Métiers de l'Education et de la formation Fès-Meknès)
- ✓ HASSALA khadija (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ IDRISSE AYDI Ouafae (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ LACHKAR Abdenbi (Université de Montpellier 3 France)
- ✓ MADANI Alaoui Khadija (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ TAOUFIQ Khalid (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)

Membres du comité d'organisation des Doctorants-chercheurs

- ✓ **(Tous les doctorants du laboratoire SLLACH)**, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ AMOURAK Sakina, (Université de Montpellier 3 France)
- ✓ BOULGHMEN Yacine, (Université de Montpellier 3 France)
- ✓ ELFAHMI Nabila, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ ELHARTI Khadija, (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès)
- ✓ SALAH ZAITOUNI Loubna, (Université de Montpellier 3 France)

Membres du comité scientifique

- ✓ AGRESTI Giovanni (Université Bordeaux Montaigne, France)
- ✓ ALAOUI My-Smail (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ BARBARA Rahma (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ BELGAID Btissam (Université Mohamed Premier Oujda, Maroc)
- ✓ BENNIS Said (Université Mohamed V Rabat, Maroc)
- ✓ BERRADA Bouchra (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ BOUANANI Mostafa (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ BOUZIANE Ahmed (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ CHALFI Reda (Université Moulaye Ismail, Meknès, Maroc)
- ✓ DIAB-DURANTON Salam (Université Grenoble Alpes, France)
- ✓ ELAYACHI Souad (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ ELHIMER Mohamed (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc)
- ✓ ELMADHI Adil (Université Ibn Zohr Agadir, Maroc)
- ✓ ELMERRAHI Mohamed (Centre Régional des Métiers de l'Education et de la formation Fès-Meknès, Maroc)

